

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей художествен-
ного отделения
от 29.08.2023 г. Протокол № 1
руководитель МО
 Е.М. Кураева
«29» августа 2023г.

Согласовано
заместитель директора
по УВР
 Э.Г. Салимова
«31» августа 2023г.

Принято
на педагогическом совете
от 29.08.2023г. протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13(т)»
 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2023г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
КОМПОЗИЦИЯ
для 6(7) класса
на 2023/2024 учебный год
Возраст обучающихся 12-14 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Сеидов Радик Ростамбекович
преподаватель
изобразительного искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Композиция» для 6-го класса разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2023, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу шестого года обучения учащиеся должны

знать:

а) законы композиции:

- закон контрастов;
- закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу;

б) правила композиции:

- симметрия, асимметрия;
- расположение главного на втором пространственном плане;

в) приемы композиции:

- горизонтали и вертикали;
- диагональные направления;

г) средства композиции:

- линия;
- штрих-линия;
- пятно (тон, цвет).

уметь и владеть навыками:

- применять навыки рисунка и живописи в композиции;
- самостоятельно выбирать сюжет;
- грамотно и последовательно вести работу над композицией;
- применять на практике основные законы и правила композиции;
- применять знания, полученные по истории искусства, для анализа своей работы;
- отбирать существенное, важное; эстетически оценивать, находить образное выражение действительности;
- владеть различными материалами и применять их в соответствии с замыслом.

Содержание учебного плана(68 часов)

Тема 1. Упражнение «Выкраски для изготовления цветового круга и групп родственно-контрастных цветов».

Теория. Художественная выразительность цвета.

Практика. Разработка колористических авторских композиций.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А3.

Тема 2. Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».

Теория. Понятие «композиционный центр».

Практика. Организация движения в композиции с помощью двух-трех разных форм ритмических рядов; выделение композиционного центра; попытка подчинения цветотонального решения композиции замыслу автора.

Материалы: гуашь, кисть, формат листа А4.

Тема 3. Упражнение «Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей».

Теория. Правила, законы перспективы, закономерности перспективного изменения предметов и их форм в изображении интерьера.

Практика. Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей.

- Продвинутый уровень

Перспективное построение интерьера, передача более глубокого двухпланового пространства; соразмерность частей интерьера по отношению друг к другу и к фигуре человека.

Материалы: тушь, кисть, формат листа А4.

Тема 4. Несложный сюжет в интерьере с одной - двумя фигурами людей.

Теория. Понятия «неделимость», «целостность композиции», ясные «пропорции тональных отношений»; ритм как организующее средство композиции, выделение главного цветом и тоном.

Практика. Выполнение живописной композиции с соблюдением всех подготовительных этапов работы; перспективное построение интерьера, передача более глубокого двухпланового пространства; выбор точки зрения; выделение композиционного центра; эмоциональная выразительность и цельность цветового решения листа. Живописная композиция с двухплановым решением пространства, выполняется с использованием родственно-контрастной группы цветов. Возможные темы композиции: «Школа», «Мастерская», «Магазин» и т. д.

Материалы: гуашь, акварель, кисть, формат листа А2.

5. Промежуточная аттестация.

Тема 6. Упражнение «Анализ работ художников».

Теория. Выявление закономерностей в построении движения с помощью различных видов и форм ритма. Связь направления основного движения с форматом композиции.

Практика. Анализ произведений искусства.

Материалы: гуашь, кисть, аппликация, формат листа А4.

Тема 7. Упражнение «Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей, разные источники освещения».

Теория. Свет как выразительное средство композиции.

Практика. Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей. Соразмерность фигур человека, животного и частей интерьера; выбор точки зрения и источника освещения.

- Продвинутый уровень

Размещение людей и животных в соответствии с сюжетным замыслом. Соразмерность фигур человека, животного и частей интерьера; выбор точки зрения и источника освещения.

Материалы: тушь, кисть, перо, формат листа А4.

Тема 8.Упражнение «Проба графической техники».

Теория. Понятия «контраст» и «нюанс», «пропорции тональных отношений», «формы ритмических рядов», «движение» в композиции, «композиционный центр».

Практика. Работа тушью с использованием кисти и пера; достижение наибольшей выразительности графической работы.

Материалы: тушь, кисть, перо, формат листа А4.

Тема 9.Несложный сюжет в интерьере с использованием двух-трех фигур человека и животных.

Теория. Понятие динамического равновесия.

Практика. Выполнение графической композиции в материале с соблюдением всех подготовительных этапов работы; перспективное построение интерьера; размещение людей и животных в соответствии с сюжетным замыслом; попытка создания динамичной композиции с использованием различных форм ритмического движения; создание целостного, эмоционального, выразительного графического листа. Выполнение графической композиции с двухплановым решением пространства, выполняется на основе натурных зарисовок. Возможные темы композиции: «На ферме», «Цирк», «Зоопарк» и т. д.

Материалы: картон, линолеум, тушь, кисть, перо, формат листа А2.

10.Промежуточная аттестация.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
I полугодие							
1	сентябрь	04.09. 11.09. 18.09.	урок	6	Упражнение «Выкраски для изготовления цветового круга и групп родственно-контрастных цветов».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение
2	сентябрь октябрь	25.09. 02.10. 09.10.	урок	6	Упражнение «Два варианта цветотонального решения композиции».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение
3	октябрь	16.10. 23.10.	урок	4	Упражнение «Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
4	ноябрь	06.11. 13.11.	урок	14	Несложный сюжет в	Филиал при	Педагогическое

	декабрь	20.11. 27.11. 04.12. 11.12. 18.12.			интерьер с одной - двумя фигурами людей.	ЦО №16 каб. 115	наблюдение, опрос
5	декабрь	21.12.	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет.	Филиал при ЦО №16 каб. 115	просмотр
II полугодие							
6	январь февраль	08.01. 15.01 21.01. 26.01.	урок	8	Упражнение «Анализ работ художников».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение
7	февраль	05.02. 12.02. 19.02.	урок	6	Упражнение «Композиционные зарисовки интерьера с фигурами людей, разные источники освещения».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение
8	март апрель	27.02. 12.03. 19.04.	урок	6	Упражнение «Проба графической техники».	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение
9	апрель май	02.04. 09.04. 16.04. 23.04. 01.05. 08.05. 16.05. 21.05. 28.05.	урок	16	Несложный сюжет в интерьере с использованием двух-трех фигур человека и животных.	Филиал при ЦО №16 каб. 115	Педагогическое наблюдение, самоконтроль
10	май	24.05	зачет	1	Промежуточная аттестация. Зачет.	Филиал при ЦО №16 каб. 115	просмотр
Всего: 68 часов							

№ п/п	Месяц	Тема	Место проведения
1	сентябрь	Тематические беседы с учащимися с использованием динамических пауз: «В здоровом теле – здоровый дух!»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
2	октябрь	Первый этап проекта «Перспективный дизайн Набережных Челнов»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
3	ноябрь	школьный фотоконкурс «Мама, мила моя»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
4	декабрь	Конкурс по оформлению учебного пространства «Новогодний интерьер»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
5	январь	Нравственное и духовное воспитание Городская олимпиада по изобразительному искусству для обучающихся 6-7 классов	Филиал при ЦО №16 каб. 115
6	февраль	Школьный этап муниципального конкурса «Эра Фантастики 2019»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
7	март	Мастер-класс по изготовлению подарочной открытки	Филиал при ЦО №16 каб. 115
8	апрель	Городской заочный конкурс творческих работ на тему: «Ничто не забыто, никто не забыт»	Филиал при ЦО №16 каб. 115
9	май	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка» с	Филиал при ЦО №16 каб.

	участием ветеранов и творческой группы учащихся художественной школы	115
--	---	-----